

2024 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目名称：设计史论 考试科目代码：622

一、考试要求

设计史论考试大纲适用于北京工业大学艺术设计学院（1403）设计学、（1357）设计（专业学位）的硕士研究生招生考试。

（一）能力要求

该科目考查学生是否综合掌握和灵活运用专业设计领域的理论知识，以及具有独立客观的判断、分析和设计批评能力。同时考查学生对基础理论知识的掌握，以及运用相关设计理论对设计作品、设计现象，以及设计观念等进行分析和评价。

（二）题型与分值分配

考试总分 150 分，有名词解释、简答和论述三种题型。

名词解释分值 15 分，要求准确阐释世界设计史相关的概念范畴、设计流派、设计思潮等重要内容，表述完整简明扼要。

简答题分值 45 分，要求对各种设计现象、设计思潮或设计作品进行准确评述，把握每一种设计流派的独特特征和发展脉络，理清各种设计思潮与文化背景之间的联系以及它们在设计史上的重要意义。

论述题分值 90 分，要求学生在掌握设计史基本理论、设计史经典作品和其它相关知识的基础上具备独立分析能力，能够灵活运用各种设计理论分析现代设计作品，能够结合现代设计现象阐释内在规律，能够做到论述完整、有理有据、分析透彻、表达清晰。

二、考试内容

考试内容主要是以人类设计发展的历史为主线的西方设计发展史及设计理论，包含工业革命后，现代设计的发展历史及在发展过程中出现的设计思潮和风格流派。要求考生掌握现代设计发展的脉络，熟悉各设计流派的代表作品、代表人物和风格特点，同时考生应具有运用基本设计理论和设计史知识分析问题并清晰阐述自身观点的能力。

三、参考书目

1. 《世界现代设计史》，王受之[美]，中国青年出版社，2015 年 12 月。
2. 《艺术设计概论》，李砚祖，湖北美术出版社，2009 年 3 月。